

VICTOR HUGO, LE POÈTE VISIONNAIRE



Gamma Rapho

Série Valmy « Victor HUGO, le poète visionnaire » **Une série de 21 VISUELS A2, A1 ou A0** **en deux parties :**

« Victor HUGO, la géniale trajectoire » et « Victor HUGO, la poète visionnaire »

La série « Victor HUGO, le poète visionnaire » est structurée en deux volets complémentaires :

Un volet BIOGRAPHIQUE sur la vie, l'oeuvre et les engagements de Victor HUGO.

Un volet PHILOSOPHIQUE présentant des dizaines de citations, fulgurances du génial auteur.

Des documents, des illustrations en nombre, une série pour tous les publics à partir du collège.

PACKS VALMY

VICTOR HUGO, le poète visionnaire...



Association Valmy - 3 rue Sully - 47 600 NÉRAC - Tél : 05 53 65 85 44 / 06.41.84.23.56. - www.association-valmy.org / info@association-valmy.org

DEUX séries de VISUELS (21 visuels au total)

La série « Victor HUGO, le poète visionnaire » est structurée en **deux volets complémentaires** : un **volet BIOGRAPHIQUE (1)** sur la vie, l'oeuvre et les engagements politiques de Victor Hugo...

1 - Victor HUGO, la géniale trajectoire

C'est pour tous le poète, le romancier, l'auteur de théâtre... Celui qui a éclairé le XIXe siècle de sa géniale inspiration. Son oeuvre chante l'amour, le patriotisme, la noblesse du travail, la grandeur des humbles, mais il est aussi un visionnaire. Persuadé que le poète est investi d'une mission, il participe aux débats politiques, défend les droits des femmes, lutte contre la peine de mort et les injustices sociales, rêve d'une République généreuse et lumineuse et d'une Europe fraternelle. Royaliste légitimiste dans sa jeunesse, il participe à la Révolution de 1848, préfère l'exil à la soumission à Napoléon III et devient, à la fin de sa vie, le poète de la République. Sa vie est l'histoire d'une géniale trajectoire !

PLAN DE LA SÉRIE biographique (12 VISUELS)

- 1 - **1ère PARTIE : introduction**
« La vie de Victor Hugo, une géniale trajectoire... »
- 2 - ENFANCE et premiers SUCCÈS
- 3 - La MÊLÉE ROMANTIQUE
- 4 - La GLOIRE LITTÉRAIRE
- 5 - Le DRAME
- 6 - LA IIe RÉPUBLIQUE et le COUP D'ÉTAT
- 7 - EXIL à Jersey.
- 8 - EXIL à Guernesey.
- 9 - LA COMMUNE
- 10 - LA IIIe RÉPUBLIQUE
- 11 - SÉNATEUR et grand-père
- 12 - **Conclusion : L'ADIEU au poète**

Un **volet PHILOSOPHIQUE (2)** proposant des dizaines de citations de Victor Hugo sur des notions accessibles à tous et pour beaucoup inscrites dans l'actualité.

2 - Victor HUGO, le poète visionnaire

Pourtant, je hais le dogme, un dogme, c'est un cloître.
La Légende des Siècles / LV

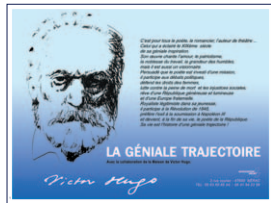
Amour, bonheur, destinée, femme, France, liberté, rêve, vérité... Des dizaines de citations de Victor Hugo pour découvrir, se confronter, lire ce que l'on ressentait mais ne parvenions pas à exprimer, rebondir, voir plus clair... L'éclairage d'une grande âme sur la vie et ses questionnements, un parcours philosophique accessible à tous propre à l'échange et au débat.

PLAN DE LA SÉRIE (9 VISUELS)

- 1 – **2e PARTIE : introduction**
« Les idées visionnaires de Victor Hugo... »
- 2 – Âme, amour, art, avenir, bonheur
- 3 – Dieu, destinée, école, dogme
- 4 – Enfant, europe, femme, France, gloire
- 5 – Histoire, homme, joie, liberté, livre,
- 6 – Mariage, mort, nature, peuple, poète
- 7 – Progrès, promesse, religion, république, rêve
- 8 – Révolution, souvenir, travail, vérité, vie
- 9 – **Conclusion**

LES VISUELS

□ Victor HUGO, la géniale trajectoire



1



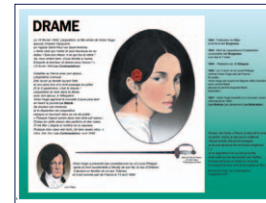
2



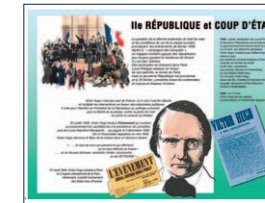
3



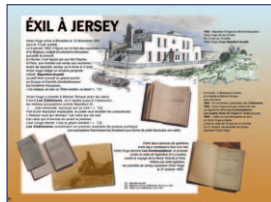
4



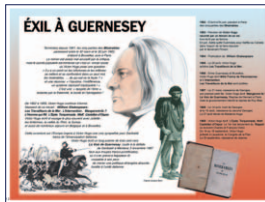
5



6



7



8



9



10

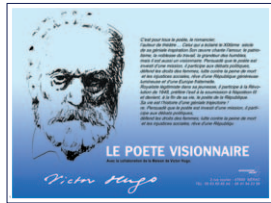


11



12

□ Victor HUGO, le poète visionnaire



1



2



3



4



5



6



7



8



9

LES SYSTÈMES D’AFFICHAGE



Toutes les séries peuvent s’acquérir sur papier POSTERS sans système de fixation. D’autres solutions sont proposées : les systèmes de fixation réutilisables pour les supports papiers et les système par oeillets métalliques proposés sur les supports plastifiés ou sur bâches.

- **Les SYSTÈMES de FIXATION RÉUTILISABLES.** Dès la deuxième série Valmy, les SYSTÈMES de FIXATION initialement acquis avec la première série peuvent être réutilisés. Grâce à l’investissement initial, **il est ainsi possible de n’acheter ensuite que les visuels** pour renouveler son affichage et ses animations.

1 média

Les posters sont imprimés sur du papier couché 140 gr.

Papier couché 140 gr

Formats A2 (60 x 40 cm environ) ou A1 (60 x 80 cm environ)

4 Systèmes de fixation

Au choix, 4 systèmes de fixation économiques ou plus sophistiqués.



PORTE AFFICHE PINCANT PERFORÉ. S'utilise sans crochet grâce à une perforation tous les 5 cm. Avec ou sans agrafe, transparent.

PORTE AFFICHE PINCANT. S'utilise avec crochets de suspension pouvant coulisser sur toute la longueur du profil. Sans agrafe, transparent.

PORTE AFFICHE CLIPPANT. S'utilise avec crochets de suspension coulisser sur toute la longueur du profil. Sans agrafe ni adhésif. Réduit le cintrage des visuels.

PORTE AFFICHE ALU CLIPPAN. Avec mousse antidérapante pour la tenue des posters. Crochets coulisser sur toute la longueur du profil. Finition alu anodisé. Profil haut muni de 2 crochets.

- **Les SYSTÈMES de FIXATION PAR OEILLETS MÉTALLIQUES,** pour les supports plastifiés et le support bâche.

4 médias

Papier couché 140 gr plastifié recto et verso en 32, 75 ou 125 microns (μ) Bâche pvc 550 gr

Formats A2 (60 x 40 cm environ), A1 (60 x 80 cm environ) ou A0 (80 x 110 environ)

1 Systèmes de fixation



OEILLETS MÉTALLIQUES.